

Leçon : la rime.

Définition : n.m. Retour, à la fin de deux ou plusieurs vers, de la même consonance.
Faire rimer, c'est donc reproduire le même son à la fin de vers/de lignes de la poésie.

Richesse des rimes : pauvre/suffisante/riche

Une rime **pauvre** est caractérisée par la rime d'un seul son

exemple : compromis/ trah**is**

Une rime **suffisante** est caractérisée par la rime de deux sons

exemple : comprom**is**/infam**ie**

Une rime **riche** est caractérisée par la rime de trois sons (ou plus),

exemple : compr**om**is/astron**om**ie

Disposition des rimes : plates/croisées/embrassées

Les rimes **plates** se suivent par groupe de deux (forme **AABB**).

Sans nulle crainte à vos aff**aires** :

Nous vous y servirons en fr**ères**.

Faites-en les feux dès ce **soir**.

Et cependant viens recev**oir**

Les rimes sont **croisées** en cas d'alternance (forme **ABAB**).

Maître Corbeau, sur un arbre per**ché**,

Tenait en son bec un from**age**.

Maître Renard, par l'odeur allé**ché**,

Lui tint à peu près ce lang**age** :

Les rimes **embrassées** sont encadrées par une rime de sonorité différente (forme **ABBA**).

– Ami, reprit le Coq, je ne pouvais jam**ais**

Apprendre une plus douce et meilleure nouv**elle**

Que **celle**

De cette pa**ix**.

Dans ton texte, mets en couleur les différents rimes pour leur disposition.

Dans les vers suivants, indique si les rimes sont riches, pauvres ou suffisantes. (tu peux mettre des couleurs)

– Adieu, dit le Renard : ma traite est longue à faire.

Nous nous réjouirons du succès de l'affaire

Une autre fois. » Le Galant aussitôt

Tire ses grègues, gagne au haut,

Mal content de son stratagème ;

Et notre vieux Coq en soi-même

Se mit à rire de sa peur ;

Car c'est double plaisir de tromper le trompeur.

Pour chaque mot : trouves-en 2 autres qui riment avec.

chat : ;

matin : ;

poisson : ;

ami : ;

chanson : ;

Devoirs : Relire le texte à haute voix.

Relire la leçon.